

SALA LANTERI

Venerdì 4, sabato 5, domenica 6 maggio,

LA SORGENTE DELL'AMORE, di Radu Mihaileanu (Francia, 2011)

Mercoledì 9 maggio

THE LADY, di Luc Besson (Francia, 2012)

Venerdì 11, sabato 12, domenica 13 maggio,

MARIGOLD HOTEL, di John Madden (Usa, 2011)
(CONVENZIONATO CON GRANDE CINEMA 3)

Mercoledì 16 maggio

Titolo da definire

Venerdì 18, sabato 19, domenica 20 maggio,

YOUNG ADULT, Jason Reitman (USA, 2011)

ATTENZIONE: la programmazione potrebbe variare per cause non dipendenti dalla nostra volontà. In tal caso sarà tempestivamente avvertito.

Proiezione unica sempre alle ore 21

Ingresso singolo 5 euro

Tessera di abbonamento per 10 spettacoli 35 euro

Prossimamente

Piccole bugie tra amici, di Guillaume Canet

Quasi amici, di Olivier Nakache, Eric Toledano

Aguasaltas.com. Un villaggio nella rete, di Luis Galvao Teles

Pollo alle prugne, di Mariane Satrapi

- *Trovate la nostra programmazione anche su internet:*

www.salalanteri.it

LE SCHEDE

Venerdì 4, sabato 5, domenica 6 maggio

La sorgente dell'amore, di Radu Mihaileanu (Francia, 2012)



Le donne di un piccolo villaggio del Medioriente entrano in sciopero contro i propri mariti: da tempi immemorabili devono salire una montagna per procurarsi acqua. È ora che gli uomini costruiscano un acquedotto... altrimenti le donne rifiuteranno ogni effusione sentimentale. Una commedia sul filo dell'amarazza. Ancora una volta l'originalità sconfigge l'ottusità e il sopruso.

Mercoledì 9 maggio

The lady, di Luc Besson (Francia, 2012)



Da vent'anni in Birmania Aung San Suu Kyi si batte per veder riconoscere al suo popolo la democrazia che la dittatura ha spazzato via. La sua storia drammatica diventa un inno alla libertà e ai diritti umani. Con stile documentaristico Luc Besson ricostruisce l'impegno politico, ma anche la dimensione personale e privata di questa donna premio Nobel per la pace. In questo modo il regista sfugge al pericolo dell'elegia fine a se stessa, ma allo stesso tempo ancora la vicenda umana di Suu Kyi alla concretezza della sua azione politica.

Venerdì 11, sabato 12, domenica 13 maggio

Marigold hotel, di John Madden (Usa, 2012)



Sette anziani inglesi nella misteriosa India. Sbarcano in un hotel in ristrutturazione, ma vi trovano finalmente un senso per i loro giorni. Commedia giocata sulle piccole difficoltà di vivere insieme, su comodità che vanno superate per accedere ad una semplicità che è anche verità per la vita. dell'amarazza, su una ritrovata voglia di vivere per chi annoiato e burbero si trascinava un po' stancamente.

Mercoledì 16 maggio
Titolo da definire

Venerdì 11, sabato 12, domenica 13 maggio
Young adult, di Jason Reitman (Usa, 2012)



Mavis non è cresciuta. Non sa staccarsi dal mondo dell'adolescenza che pure ha superato da tempo. È una donna irrisolta, in fragile equilibrio, sempre pronta a esplodere senza freni, incapace di guardare gli anni che sono passati con quel distacco che rende adulti. Una commedia che dietro la cornice leggera nasconde fragilità e tristezze, magari mascherate dietro abiti sgargianti e atteggiamenti sbarazzini.